

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A1. Στο απόσπασμα παρατίθενται τα οφέλη του "ταξιδεύειν" σε ατομικό επίπεδο. Προσφέρει ανεξίτηλες στιγμές που εξελίσσουν πνευματικά και ψυχικά τον άνθρωπο και τον ολοκληρώνουν. Βοηθά στην ψυχική, σωματική υγεία, αποσυμπιέζει από την καθημερινότητα, δωρίζει ηρεμία ικανοποίηση στον ταξιδιώτη. Επιπρόσθετα, δίνει ευκαιρία για ενδοσκόπηση, εκτόνωση και αναζωογόνηση ενώ ευρύτερα συμβάλλει στην ολιστική μορφώση και στην υιοθέτηση ενός νέου τρόπου σκέψης και ζωής.

B1.

- 1 β
- 2 β
- 3 α
- 4 α
- 5 γ

B2.α. Πρόθεση της συντάκτριας στη δεύτερη παράγραφο είναι να καταδείξει την ανεκτίμητη αξία των ταξιδιών. Για να στηρίξει τη θέση της χρησιμοποιεί τη μέθοδο της αιτιολόγησης με τη χρήση διαρθρωτικής λέξης γιατί (Κι αυτό γιατί...) προκειμένου να αιτιολογήσει τον ισχυρισμό της, να τον ενισχύσει και να τον τεκμηριώσει.

β.

έτσι ώστε=αποτέλεσμα
αν και =εναντίωση
ή=διάζευξη
καθώς και=προσθήκη
συμπερασματικά=συμπέρασμα

B3. ο βιωματικός χαρακτήρας του κειμένου 2 καταδεικνύεται:

Με τη χρήση της πρωτοπρόσωπης αφήγησης (πηγαίνω) που προδίδει εξομολογητικό χαρακτήρα, προσωπικό ύφος, παραθέτει βιώματα, εμπειρίες.

Με την παράθεση προσωπικών σκέψεων και συλλογισμών (συλλογίζομαι) του ήρωα.

Με εσωτερική, υποκειμενική οπτική γωνία.

Με άπληθυντικό πρόσωπο.

Με ρήματα παρελθοντικού χρόνου που αναδεικνύουν βιωματικές καταστάσεις με έντονο προσωπικό χαρακτήρα.

Απλό ύφος με βραχυπερίοδο λόγο που δείχνει διάθεση εξομολόγησης.

Θαυμαστικό (Ελλήνων!) που καταδεικνύει τα προσωπικά συναισθήματα του ήρωα ατενίζοντας τον αιγυπτιακό ναό.

Γ1. Το ποιητικό υποκείμενο έχοντας βιώσει έντονη απογοήτευση αντιμετωπίζει το επικείμενο ταξίδι ως μια λυτρωτική κι αναγκαία απόδραση που θα του προσφέρει την απαιτούμενη και πολύτιμη ψυχική αποσυμπίεση. Είναι για αυτό ένα μέσο διαφυγής κι αντιμετώπισης μιας δυσβάκτακτης συναισθηματικής κατάστασης, γεμάτη με ματαιώση και διάψευση προσδοκιών.

Με την πρωτοπρόσωπη αφήγηση (θέλω ν'αρχίσω) καταδεικνύεται η έντονη προσωπική επιθυμία του ποιητικού υποκειμένου να αποδράσει, να ξεκινήσει το πολυπόθητο ταξίδι.

Με την παρομοίωση (σα θηλιά το λαιμό) και τη μεταφορική χρήση της γλώσσας (με δαγκώνει) αισθητοποιείται ο ψυχικός βρόγχος, η έντονη πίεση που αισθάνεται το ποιητικό υποκείμενο λόγω της νοσηρής κατάστασης που βιώνει.

Το ποιητικό υποκείμενο θέλει να βιώσει ολοκληρωτικά την εμπειρία του 'ταξιδεύειν' κι αυτό αποτυπώνεται στη φράση 'αργά να τραβώ, να τραβώ'.

Ο συγχρωτισμός με άλλους ανθρώπους δεν ανήκει στις άμεσες προτεραιότητες του κι αυτό καταφαίνεται με κάποια υπερβολή στον λόγο με την απροθυμία του να συναντήσει ανθρώπους (ψυχή να μη βρίσκω). Επιθυμεί την εμπειρία της απόδρασης κι όχι την εύρεση ενός συγκεκριμένου προορισμού.

Η χρήση του θαυμαστικού στο τέλος (να χαθω!) αισθητοποιεί τη διάθεση του ποιητικού υποκειμένου να απομακρυνθεί από την κύρια αιτία της δυσφορίας του.

Β' υποερώτημα = προσωπική τοποθέτηση μαθητών.

Το ταξίδι για μένα είναι περισσότερο από μια απλή μετακίνηση από τόπο σε τόπο. Είναι η στιγμή που ο εαυτός μου ανακαλύπτει νέους κόσμους και απελευθερώνεται από τα δεσμά της καθημερινότητας. Κάθε προορισμός αποτελεί μια θεραπεία, μια αγκαλιά για την ψυχή που αναζητά ειρήνη και νέες εμπειρίες. Το ταξίδι είναι η ανάσα μου, η διέξοδος που μου χαρίζει ζωή.

Δ1.

Τίτλος: Ταξιδεύω, άρα ζω.

Πρόλογος:

Σε έναν κόσμο που η καθημερινότητα μπορεί να γίνει απαιτητική, τα ταξίδια μας προσφέρουν μια πολύτιμη ανάσα. Ανοίγοντας παράθυρα σε νέους ορίζοντες, μας επιτρέπουν να ανακαλύψουμε, να ξεφύγουμε και να επαναφορτίσουμε την ψυχή μας με νέες εμπειρίες και αναμνήσεις. Βέβαια, πάρα από τα ταξίδια ο καθένας από εμάς μπορεί να αναζητήσει την προσωπική του ηρεμία, πλήρωση και ισορροπία με πληθώρα τρόπων.

Σχεδιάγραμμα Βασικών Όρων:

1. Ψυχική Εκτόνωση
 - Αποσυμπίεση
 - Απομάκρυνση άγχους
 - Χαλάρωση
2. Αναζωογόνηση
 - Ενέργεια
 - Ανανέωση
 - Ευεξία
3. - Περιπέτεια
 - Εξερεύνηση
 - Νέες εμπειρίες
4. Προσωπική Ανάπτυξη
 - Μάθηση
 - Αυτογνωσία
 - Επέκταση οριζόντων
5. Κοινωνική Επαφή
 - Νέες γνωριμίες
 - Πολιτισμική ανταλλαγή
 - Ενσυναίσθηση

Αυτά τα στοιχεία αντικατοπτρίζουν την πληρότητα της εμπειρίας του ταξιδιού και τη συνεισφορά του στην ψυχική ευεξία και την προσωπική ανάπτυξη. Τα ταξίδια μπορούν να είναι μια πηγή έμπνευσης και ανανέωσης, προσφέροντας μια διαφορετική προοπτική στη ζωή και ενισχύοντας την αίσθηση της ευημερίας.

Β. Σχεδιάγραμμα Εύρεσης Ηρεμίας και Ισορροπίας:

1. Μέθοδοι Χαλάρωσης
 - Ακρόαση μουσικής
 - Ανάγνωση βιβλίων
2. Φυσική Δραστηριότητα

- Αθλητισμός
- Πεζοπορία
- Κολύμβηση

3. Κοινωνική Αλληλεπίδραση

- Συνάντηση με φίλους
- Εθελοντισμός
- Ομαδικά αθλήματα

4. Πνευματική Ανάπτυξη

- Σεμινάρια/Εργαστήρια
- Πνευματική άσκηση
- Ταξίδια/Εκδρομές, επαφή με τη φύση

5. Προσωπικός Χρόνος

- Αυτοπεριποίηση
- Χόμπι/Δημιουργικές δραστηριότητες
- Στοχασμός/Συλλογισμός

...

Επίλογος:

Καθώς οι εικόνες και οι αναμνήσεις των ταξιδιών μας θα αποτυπώνονται στον χρόνο, ας φέρουμε πάντα μαζί μας την ελπίδα και την ευγνωμοσύνη για τις νέες οπτικές που αποκτήσαμε, εμπλουτίζοντας την ψυχή και το πνεύμα μας.

Υπογραφή αρθρογράφου